

Journal de Moudon

Feuille d'avis de Moudon, de la Hte-Broye, du Jorat et de la Glâne / Edition du jeudi 17 sept. 2020

MOUDON	LUCENS	SYENS
Vélo-Trial Swiss-Cup: le VTBJ a assuré! [4]	Marché campagnard: soleil et sourires [8]	Des strates sensibles à la Galerie du Carolin [12]

Au Cochon d'Or
Viandes et comestibles

Rte de Grandcour 63b Tél. 026 660 62 62
1530 Payerne www.cochondor.ch

LE HIT DE LA SEMAINE

Saucisse aux choux IGP
Saucisse au foie

env. 300 g **13.- kg**

2.95 kg

Valable du 15.09.2020 au 21.09.2020

MOUDON

Samedi dernier

Apéro du «Club des 100» des Brandons

• Samedi 12 septembre dernier, en fin d'après-midi, le comité des Brandons a convié les membres du «Club des 100» à participer à un apéritif dînatoire organisé sous la Grenette.

En dépit de l'annulation de la fête qui devait se dérouler du 12 au 15 mars 2020, ce sont plus de 70 membres du club qui ont joyeusement participé à cet événement organisé de main de maître par le sympathique patron du «Sueño Latino», Carlos Costa.

C'est avec plaisir que les membres du comité d'organisation des Brandons ont pu constater que même en période difficile de crise sanitaire ils pouvaient compter sur le soutien de celles et ceux qui sont particulièrement attachés à cette manifestation moudonnoise par excellence qui constitue un événement primordial de la vie locale et qui attire chaque année un très nombreux public.

Dans sa brève allocution, le président du comité d'organisation, Damien Wenger, a assuré que tout son comité était, comme on dit, sur pied de guerre et que si ce détes-



Le comité des Brandons

table «connard virus» venu d'Asie voulait bien nous ficher la paix, tout se mettait déjà en place pour nous offrir une fête inoubliable en 2021.

En passant, curieuse coïncidence, pour une fois que l'on avait choisi un thème «japonisant» mettant à l'honneur un pays du soleil levant c'est

depuis l'Asie que ce satané virus a pris son essor pour venir nous empoisonner! Sans vouloir renvoyer l'intrus à l'expéditeur, souhaitons qu'il finisse par s'épuiser et qu'il disparaisse aussi soudainement qu'il est venu.

Précision importante: si cet apéro a eu lieu sous la Grenette c'est pour garantir la sécurité sanitaire de la manifestation avec la possibilité d'une distanciation adéquate dans un lieu non-confiné et chaque participant était prié de se laver les mains et de laisser son identité pour assurer un éventuel traçage en cas de découverte d'une contamination.

Suite en p. 3

Réclame

Déglon.Ch
Revêtements de sol

Parquet • Linoléum • Moquette

Christian Déglon
CP 194 Mobile: 079 858 81 43
1522 Lucens E-mail: ch.deglon@gmail.com

Et si on changeait de matelas!

SEMAINES DU PAPILLON
Offres spéciales Roviva

du 28.09 au 30.11.2020 www.meubles-kolly.ch

Meubles Kolly

Bulle | Payerne Rte de Grandcour 67 - 026 660 6 660 | Rossens



ÉDITORIAL

par Francis
GEORGE-Perrin

Transparence

• De plus en plus, la notion de transparence alimente les discours politiques tous horizons confondus. Mais ce qui se passe actuellement en Suisse dans le sacro-saint lieu de la démocratie est un exemple remarquable: désormais, Covid-19 aidant, les parlementaires sont «stockés» dans des cages de plexiglas... transparentes. On a peine à imaginer les travaux (et les coûts) qui ont amené à cette nouvelle structure au sein du Palais. Toujours est-il que cet aquarium géant devrait permettre à ce foutu virus de se localiser dans quelques mètres carrés, au cas où il aurait déjoué la vigilance des gardiens du temple. Tout comme on imagine le ballet des nettoyeurs chargés de «poutzer» tout ça au terme de chaque journée. La transparence est à ce prix et il faut tout de même apprécier le fait que l'on n'ait pas choisi des cloisons en verre fumé du style des limousines diplomatiques. Y aura-t-il une équipe de spécialistes en statistiques chargée de comptabiliser les postillons déposés sur les parois de chaque cage, histoire de connaître un peu mieux ceux qui parlent, doucement ou fort, laissant des traces de leurs interventions oratoires hors procès-verbal officiel? Ou comptabiliser ceux qui se contentent de consulter leur téléphone portable durant les sessions?

Transparence disons-nous. Dans la crise sanitaire qui préoccupe chaque citoyen de ce pays, il faut bien admettre toutefois que tout n'y agit pas forcément clairement, entre ordres et contre-ordres et décisions de commissions spécialisées. La durée du confinement, ses modalités véritables, l'obligation morale ou légale de se soumettre aux mesures de contraintes comme, par exemple, lorsqu'on rentre d'une région à risque comme Paris ou ailleurs selon une cartographie qui se modifie de jour en jour. Il semblerait même que le Corona-

virus soit sensible à la géographie propre à notre pays puisque, soit que nous résidions d'un côté ou de l'autre du Röstigraben, on va manifester ou non contre le port du masque obligatoire tout en tentant de déchiffrer au mieux les lieux où il faut le porter ou ceux où ce n'est pas nécessaire. Là encore, ça ne cesse d'évoluer dans un sens ou dans l'autre. Loin de nous l'idée de sous-estimer la situation puisqu'il faut bien admettre qu'on est engagé pour encore pas mal de temps dans cette spirale que n'auraient pas imaginée les meilleurs auteurs de science fiction. L'important est donc et demeure que chacun se responsabilise personnellement, mais aussi conséquemment. Pas comme ce commerçant de la rue de mon village qui affirme haut et fort qu'il porte un masque comme c'est demandé, généralement d'ailleurs sous le menton plutôt que sur le museau. Mais il l'affirme avec conviction: «j'ai un masque!». Sauf qu'en y regardant avec un peu plus d'attention et devant la couleur de l'accessoire sanitaire, on ne peut que confirmer: il a un masque... mais un seul et toujours le même qui risquerait bien de se transformer à terme en bouillon de culture...Et ce masque, comment faut-il le laver puisque là aussi la transparence n'y est pas entre la première consigne de le laver obligatoirement en machine à 60° et la nouvelle selon laquelle on peut se contenter d'un lavage à la main dans le lavabo avec un produit de lessive rapide....

Combien de jours, combien de temps? chante Stéphane Eicher. Un refrain qui va bien avec cette époque et que nous sommes condamnés à fredonner. Mais apprécions tout de même: la transparence lumineuse de l'été indien que nous connaissons actuellement ne peut être que porteuse d'optimisme et d'espérance pour les temps à venir.

**Prochain tous ménages
vendredi 2 octobre**

annonce@journaldemoudon.ch



Réclame

à la source de votre bien-être

PHARMACIE
M • U D O N N O I S E

PHARMACIE – PARFUMERIE – DROGUERIE
Avenue de la Gare 1a - 1510 Moudon - Tél. 021905 94 10 - Fax 021905 94 11

*Appelez-nous pour préparer vos commandes à l'avance!
Pensez à notre service de livraison pour vos achats
Pour vos achats: commande@pharmaciemoudonnoise.ch*

-15% sur Dolo Spedifen forte comprimés

-20% sur Priorin 270 capsules

-15% le vendredi 2 octobre 2020
Sauf médicaments remboursés - Dans la limite du stock disponible - Non cumulable avec d'autres offres

Deuil

La fondation du Musée Eugène Burnand
a la tristesse de faire part du décès de

Madame Frédérique BURNAND
membre et ancienne présidente du Conseil de Fondation,
dont nous garderons le meilleur souvenir.

Pour les obsèques, nous vous prions de vous référer à l'avis de la famille.

**Moudon
Avis officiels**



• Communiqué officiel Travaux à l'Hôtel de Ville

En raison de travaux à l'Hôtel de Ville, la Municipalité informe que des guichets de l'administration communale seront fermés au public aux dates suivantes:

- **Bureau technique:** du vendredi 18 septembre au vendredi 25 septembre compris. La permanence téléphonique est assurée au greffe municipal qui est atteignable au 021/905.88.88 aux heures d'ouverture des bureaux. Consultation des enquêtes publiques en cours sur rendez-vous en contactant le greffe municipal.
- **Bourse communale:** du vendredi 25 septembre au vendredi 2 octobre compris. Une permanence téléphonique est assurée au greffe municipal qui est atteignable au 021/905.88.88 aux heures d'ouverture des bureaux.
- **Greffe municipal:** du vendredi 2 octobre au vendredi 9 octobre

compris. La permanence téléphonique est maintenue aux heures d'ouverture des bureaux. Réception sur rendez-vous possible sur demande par tél. au 021 905 88 88 ou par mail à greffe@moudon.ch.

LA MUNICIPALITÉ

Réclame

POMPES FUNÈRES
GÉNÉRALES SA
Moudon - Lucens et environs
021 905 12 00
(24h/24)

Dominique Ballif

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

MOUDON

Suite de la p. 1

Apéro du «Club des 100» des Brandons

Un mot sur le Club des 100

Le Club des 100 est un regroupement de personnes attachées aux Brandons de Moudon. Il a pour but de réunir ces «Brandonneurs» afin de leur offrir des prestations dignes de leur motivation. Ainsi que de soutenir les Brandons dans un esprit d'amitié et de partage. En rejoignant le club des 100, vous obtenez:

- Le pin's «Perroquet», emblème incontournable des Brandons de Moudon (à l'inscription).
- La médaille officielle des Brandons (chaque année). Celle-ci donne l'accès gratuit au Grand Cortège du dimanche.
- Un insigne officiel «Club des 100» (chaque année).
- Un apéro dînatoire VIP en été ou une autre activité déterminée par le Comité des Brandons
- La cotisation annuelle est de Fr. 100.-.

Pour s'inscrire, il suffit de remplir le formulaire que l'on trouve sur la page internet <http://www.brandons.ch>.

P.S.: concernant le fameux *Journal de Brandons*, vous pouvez d'ores



Ambiance familiale sous la Grenette yg

et déjà envoyer vos textes pour l'édition 2021 à l'adresse email suivante: journal@brandons.ch.

[Donaly]



Olivier Duvoisin et Damien Wenger

yg



Un bel apéritif dînatoire yg

Libre opinion

Cette rubrique n'engage pas la rédaction

A propos de l'article sur le Marché moudonnois

• Le reportage paru dans l'édition du 10 septembre au sujet du Marché moudonnois comportait des erreurs et était très négatif. Le Marché moudonnois de cette année a été organisé par la Société de développement, qui a invité gratuitement tous les commerçants moudonnois à sortir dans les rues. L'Amicale du Rochefort s'est jointe à la SDM.

rien. Monsieur le journaliste, vous faites un métier de communication: ouvrez votre cœur, regardez positivement autour de vous et vous verrez que relater le bien et le beau renvoie plus de beauté au monde. Moudon et les Moudonnois méritent que l'on parle d'eux en bien car ils le valent bien.

[Comité SDM]

Contrairement à ce que dit le journaliste, les mesures sanitaires relatives au Coronavirus ont eu un impact sur l'organisation et les Moudonnois ont eu la chance que la Commune accepte le déroulement de ce marché et que la SDM en prenne le risque. Ce fut une belle journée de retrouvailles pour la population, les terrasses des cafés n'ont pas désempli, les marchands étaient contents de leur passage à Moudon et les organisateurs satisfaits du bon déroulement.

L'équipe de bénévoles qui a œuvré pour ce Marché pendant des mois, dans la bonne humeur et avec le sourire, aurait aimé lire un reportage positif car la critique, même si elle se veut constructive, n'amène

Réclame

Automobiles du Devin

GARAGE-CARROSSERIE

**VENTE VOITURES
NEUVES ET OCCASIONS
RÉPARATIONS TOUTES MARQUES
PLACES DE LAVAGE**



Z.I du Devin
Ch. de Devin 11
CH-1510 Moudon

Tél. 021 905 11 71
Fax 021 905 11 87
autodevin@bluewin.ch

MOUDON

Sport

Vélo-Trial Swiss-Cup: le VTBJ a assuré!

• Annoncée depuis quelque temps déjà, la Coupe suisse de vélo trial s'est déroulée à Moudon les samedi 12 et dimanche 13 septembre derniers en deux manches, sur l'ancienne place d'armes. Par la faute du Covid, une Coupe suisse réduite aux 2 manches broyades seulement, magnifiquement organisées par le Vélo Trial Broye Jorat. Exit aussi les Championnats du monde et ceux d'Europe.



David Bonzon

Photo Robin Castro



Jean-Daniel Savary et la présidente du VTBJ Fanny Morard lb



Un certain sens de l'équilibre lb

Pour Jean-Daniel Savary, responsable technique du club et de la construction des zones, toutes les mesures ont été prises pour assurer la sécurité sanitaire des coureurs et du public avec une distance de 15 mètres entre les différentes zones, et dont la surface a été augmentée d'un tiers. Dix jours de travail lui

ont été nécessaires pour aménager le site, avec l'aide de quelques bénévoles. Près de 80 coureurs provenant de toute la Suisse (de 6 à 33 ans) ont répondu à l'invitation du club et, par un temps superbe, ont pu se mesurer dans des conditions idéales, sur un parcours composé de zones toutes plus spectaculaires les

unes que les autres. Cette manifestation étant dotée d'un budget de Fr. 15'000.-, il faut noter le beau geste de la Commune de Moudon qui a offert le terrain, les locaux de l'ancien stand et la contribution de ses Services (Voirie entre autres). La participation des nombreux sponsors est venue compléter le travail des membres du club et amis pour que la fête soit belle, et elle le fut! Jean-Daniel Savary note les beaux résultats du club organisateur ainsi que ceux du Trial-Club Passepartout Moudon (voir renseignements et classements sur le site vtbj.ch). L'occasion aussi d'une rencontre fortuite avec David Bonzon, le coureur de Ropraz présent samedi à Moudon pour le plaisir uniquement, lui qui fut Champion du monde, d'Europe et de Suisse Juniors en 2012, sans oublier son titre de champion du monde Cadets en 2010. Il fait maintenant partie de la catégorie Masters (en quelque sorte les retraités de la compétition). Il est membre du comité du club, participe comme moniteur aux entraînements d'une vingtaine de jeunes chaque semaine sur la propriété de Jean-Daniel Savary et, pour cette Coupe suisse, a participé au tracé des différentes zones.



On joue avec les lettres

lb

[Luc Baer]

Réclame



Accords bilatéraux

NE JOUONS PAS AVEC LE FEU!

27 septembre **NON** à l'initiative de résiliation

MOUDON

Balade historique

Moudon autrement: Artistes et Artisans



Démonstration par l'artiste contemporain Bernard Thomas

aba

• Dans le cadre de sa saison touristique, l'Office du tourisme s'est joint au Marché moudonnois pour faire découvrir aux visiteurs l'histoire de l'art et de l'artisanat à Moudon. Du tailleur de pierre de St-Etienne en passant par les œuvres Street Art de L'Original MDX et de Tron Destroza, les visiteurs ont pu découvrir la richesse et la diversité des monuments et figures d'art qui ont apporté leur touche de savoir-faire à Moudon des siècles durant. Une balade à travers les rues animées de la brocante qui s'est achevée avec la visite de l'atelier de l'artiste contemporain Bernard Thomas.

A travers un parcours qui reflète la tradition et la modernité, Cécile Alvarez Vega, collaboratrice et guide à l'office du tourisme, a initié le regard des visiteurs sur les réalisations artistiques qui embellissent la Cité de bon accueil. Une immersion au cœur du travail de la pierre avec la visite de St-Etienne, de ses fresques peintes et chapiteaux sculptés, réalisés par des maîtres artisans représentatifs du Moyen-âge. Il arrive même que sur certaines pierres ayant traversé les siècles, on puisse encore lire les marques des tâcherons dont les archives ont conservé les noms, mais pas forcément sur les éléments sculptés de l'église. Les œuvres visibles à St-Etienne témoignent du travail et du rôle de l'artisan à l'époque de la domination savoyarde. Cécile

Alvarez, nous apprend comment les artisans se répartissaient les tâches: pour l'exécution d'un simple pilier et de son chapiteau, des tailleurs de pierre (poseur et contre-poseur) et un sculpteur effectuaient successivement le travail. Plusieurs mains travaillent pour la réalisation d'une œuvre sculptée ou peinte. La transition entre le travail artisanal et artistique est visible sur les murs de St-Etienne. C'est à cette époque en effet qu'émerge en Europe la figure d'artiste. Grâce aux commandes des cours princières, ces artisans voient leur statut changer. Sur les voûtes du chœur deux fresques datant du début du XVIe sont exécutées par un de ces artistes au statut émergent. Il s'agit de Jean Collonde d'Anncy, représentatif du milieu artistique alpin, identifiable par le travail de la perspective et un certain réalisme. Habituellement, le maître d'œuvre exécute les éléments les plus importants, tandis que les apprentis se chargent des éléments décoratifs, mais il n'est toutefois pas certain que ce soit le cas avec les fresques de St-Etienne.

L'art et l'artisanat sont visibles dans tous les coins de rues, dans les plus menus détails d'une façade ou d'une fontaine par exemple. A deux pas de St-Etienne, adossé à l'ancienne Caserne, un goulot datant du XVIIIe à la forme de dragon rappelle le rôle symbolique de l'art dans la vie pratique de tous les jours. Cécile Alvarez explique pourquoi des figures effrayantes ornent parfois les

points d'eau. Dans l'esprit collectif, l'eau est source d'épidémies, c'est de là que peut sortir le mal, d'où l'utilisation d'un vocabulaire stylistique particulier. Basilic et dragon sont placés là pour avertir de ce danger lié à l'eau.

Un vocabulaire stylistique qui selon les cultures et les époques peut prendre d'autres significations. Pour l'artiste Tron Destroza, d'origine mexicaine, le serpent à plumes Quetzacoatl, divinité du panthéon mésoaméricain, est symbole de transmutation énergétique. Sa fresque colorée orne les murs de la route de Berne en face de chez Bessa. Elle est dédiée aux jeunes qui luttent pour la liberté et une vie digne. Dans la continuité de cette fresque, la souris de L'Original MDX joue avec la bouche d'égoût, qui est ici symbole de refuge. Réalisée à la bombe et au pochoir, cette fresque contemporaine démontre toute l'habileté d'un artiste reconnu dans le milieu underground moudonnois et qui contribue chaque année à embellir la Grenette pour les Brandons.

La reconnaissance de ces artistes et artisans permet mieux de saisir la richesse artistique établie à Moudon. Parmi ces figures de proue, le peintre Eugène Burnand, qui voit le jour au château de Billens et dont un musée porte aujourd'hui son nom; c'est le seul musée consacré entièrement à un peintre vaudois. Moudon ville d'art, un rêve qui prend forme avec l'établissement d'artiste

de renommée mondiale comme Bernard Thomas. Modulant le fer et la pierre selon son inspiration, il se consacre à la réalisation de ses œuvres dans son atelier du Montillier. Les visiteurs ont pu se familiariser avec son travail en corps à corps avec la matière brute. Affectionnant la pierre des Grisons, il matérialise à force de coup de burins les figures archaïques qui habitent la pierre. J'entre dans la pierre pour en ressortir ce qu'il y a dedans, explique-t-il. Pour choisir sa pierre il passe beaucoup de temps dans les carrières, jusqu'à trouver celle dont il pourra extraire son œuvre.

Un travail archaïque tout en contraste qui se révèle aussi dans l'utilisation de l'imprimante 3D. En collaboration avec un concepteur de montres dans le Jura, Bernard Thomas part à l'investigation des moyens offerts par le domaine de la haute technologie. L'artiste cherche à s'approprier le champ futuriste de la haute technologie pour le soumettre à l'archaïsme de l'art. L'artiste témoin de son temps, transformant le monde par sa vision. De la pierre taillée à l'imprimante 3D Moudon Région Tourisme a su éclairer les plus beaux atours de notre Cité.

Prochaine visite de Moudon Autrement: «Histoires de fenêtres», samedi 26 septembre, à 9h ou 14h. Infos: office.tourisme@moudon.ch ou tél. 021 905 88 66.

[Afaf Ben Ali]

Réclame

thiriet 1902

Découvrez cette offre dans notre magasin

Route de Carrouge 14 Vucherens

Morceaux choisis de cœurs de filets de cabillaud

Le sachet de 500 g

Fr 3,30 d'économie

Fr 12,50
9^{Fr} 20

du 17.09 au 23.09.2020

DU LUNDI AU VENDREDI: 10⁰⁰ - 12³⁰ et 14⁰⁰ - 18³⁰ | LES SAMEDI: 09⁰⁰ - 15⁰⁰

Tél: 021 903 23 87 www.thiriet.ch

MOUDON

Dimanche 13 septembre au Temple St-Etienne

Culte d'accueil des nouveaux ministres

• Accompagné par Anne Chollet sur l'orgue de 1764 d'André Poitier, facteur de Lille (F), les jeunes mains de Samuel-Edouard Dutoit (baptême), de Céline Jaillet et Lionel Akeret sont accueillies par les diacres Bernard Gobalet et Christophe Schindelholz, représentant de la région Broye, avec les fidèles de la paroisse de Moudon-Syens, dans une nef bien remplie. Les mesures du Covid-19 ont été respectées.

Après le chant 36-17 «L'Eglise universelle, Fondée en Jésus-Christ» Françoise Crausaz, présidente de la paroisse de Moudon-Syens, adressa ses mots de bienvenue aux nouveaux ministres, promettant l'appui de la paroisse afin de faciliter leur intégration.

Christophe Schindelholz plaça la cérémonie de ce matin sous le signe de l'accueil de jeunes mains de Samuel-Edouard Dutoit, fraîchement baptisé, un nouveau membre dans la famille de Dieu, ainsi que Céline Jaillet et Lionel Akeret, nouveaux membres de la paroisse de Moudon-Syens, accompagnés d'une chaleureuse bienvenue et salutations du Conseil régional. La séance en vidéo-conférence pour coordonner les postes vacants, deux à trois fois supérieurs aux candidats disponibles, une mer à boire...

Pour notre paroisse, un diacre et une pasteure ont été attribués à 100%, mais dans un mode «job-sharing», ou partagé avec les paroisses avoisinantes. Un cadeau pour certains... Un plat de résistance, une



Céline Jaillet



Lionel Akeret

confrontation pour les heureux élus. Sur les questions d'attentes posées par le conseiller régional, nous retenons l'engagement serein et enrichissant pour les uns, la soif de curiosité, de connaissance, afin d'apprendre à nous connaître ensemble pour les autres...

Céline Jaillet

J'ai fait des études de théologie un peu longues car j'ai fait beaucoup de sport à haut niveau en parallèle (du sprint). Puis j'ai eu plusieurs emplois, toujours à côté de mes études, comme par exemple esthéticienne pendant quelques mois pour remplacer une amie blessée, j'ai travaillé à la Coop, dans une station-service, une entreprise de peinture, une librairie chrétienne et un Magasin du monde. J'ai aussi été pendant 2 ans coordinatrice des

activités de Crêt-Bérard. J'ai été très active dans l'église à différents niveaux. Je suis également lectrice à la Bibliothèque sonore de Lausanne.

Je souhaite depuis longtemps me mettre au service de Dieu et aujourd'hui ce service s'exprime et se développe dans le pastorat. J'aime rencontrer les gens, être à leur écoute, partager et méditer ensemble pour chercher du sens dans le quotidien. Pasteur est un métier qui me permet d'être créative, mais il est également gourmand en disponibilité, ce qui demande un exercice de jonglage passionnant mais pas de tout repos.

Lionel Akeret

Diacre depuis le 1^{er} septembre dans la paroisse de Moudon-Syens. Après une formation en sciences

sociales et politiques, j'ai travaillé à l'Université comme assistant de recherche. Ensuite, j'ai poursuivi mon parcours d'enseignant aussi bien auprès d'adultes que d'enfants et d'adolescents. Comme laïc, j'ai été responsable d'un groupe de jeunes et animateur de camps et de catéchisme pendant plus d'une dizaine d'années dans les régions du Gros-de-Vaud puis des Chamberonnes. J'ai également travaillé comme aumônier remplaçant.

Avant d'arriver à Moudon, j'ai été en poste dans la paroisse lausannoise de La Sallaz – Les Croisettes.

Pour des échanges sur le parvis de Saint-Etienne, un verre de l'amitié avec ses «contorni» fût servi sur l'avenir de ces nouvelles mains fidèles...

[Jean-Jacques Haas]



Bernard Gobalet



Christophe Schindelholz

Les brèves

• MOUDON Maison de la santé: rectificatif

Dans notre dernière édition, la légende de la photo parue en première page concernant les portes ouvertes à la Maison de la santé n'était pas exacte au niveau des fonctions des représentantes de l'ABSMAD. Voici ce qu'il aurait fallu lire: Mireille Pidoux est directrice sortante, Hélène Morgenthaler la nouvelle directrice alors qu'Aliette Rey en est la présidente.

Nos excuses à ces trois personnes pour cette mauvaise interprétation ainsi qu'à l'Association Broyarde pour la promotion de la Santé et le Maintien A Domicile.

[La Rédaction]

MOUDON

Bibliothèque

L'esprit d'un lieu: trois femmes, le Covid et des livres

• Située au n° 12 de la Grand-Rue, à deux pas de l'Hôtel de Ville, la bibliothèque de Moudon accueille petits et grands du mardi au vendredi. Gérée et animée gracieusement par Véronique, Diane et Laurence, le lieu est divisé en plusieurs sections. Albums pour enfants, polars, romans et nouveautés se succèdent ainsi sur trois étages. Cerise sur le gâteau, un service de prêt numérique (en partenariat avec la plateforme e-bibliomedia) est compris dans l'abonnement! Quelques liseuses sont également disponibles sur demande.



Véronique et Diane CS

En réponse à la crise sanitaire du Covid-19, l'établissement est exceptionnellement resté ouvert tous les mardis durant les vacances d'été. Cette initiative a été prise par les bibliothécaires afin de permettre à la population de s'aérer l'esprit malgré les déplacements limités. Si des mesures d'hygiène ont dû être mises en place (désinfection des mains et des documents, limitation du nombre d'entrées et suppression des coussins de lecture), l'exercice s'est avéré payant puisque les visiteurs ont répondu présent.

Les recommandations fédérales toujours en vigueur pour l'automne ont contraint l'équipe à annuler la tenue d'une exposition. Malgré tout,

la sélection minutieuse de livres et documents à emprunter se poursuit. Courant septembre, les bibliothécaires iront faire leur traditionnel

marché pour y récolter textes et images. Côté nouveautés, l'équipe de la bibliothèque a pour projet de se connecter à Instagram. Outre des informations pratiques, les mordues de littérature partageront également leurs coups de cœur et leurs humeurs littéraires sur le fil.

Enfin, au dernier étage de la bibliothèque se trouvent quelques rayonnages consacrés à l'actualité littéraire. Outre des hommages à des auteurs récemment disparus (Luis Sepúlveda et Carlos Ruiz Zafón le jour de la visite), on y trouve quantité de romans, quelques essais, ainsi que des guides pratiques plutôt tendance (de l'art de faire ses cocktails à comment faire son pain...). Patriote, la bibliothèque de Moudon fait également honneur à la production locale puisqu'une table entière garantie «Made in Switzerland» figure en bonne place. De quoi faire des émules?

MOUDON AUTREMENT

Samedi 26 septembre

Histoires de fenêtres: de la lucarne d'antan aux baies vitrées actuelles

• On retrouve à Moudon un grand nombre de fenêtres sculptées, élégantes ou insolites, installées sur des façades classiques et anodines. Elles reflètent un style architectural, une histoire du bâtiment ou de la ville.

Des demeures seigneuriales aux bâtiments publics, partez à la découverte des particularités et des histoires des fenêtres, qui s'offrent à votre regard pour cette visite inédite.

Toutes les normes de sécurité et d'hygiène anti-COVID-19 seront mises en œuvre afin de vous accueillir dans un cadre sécurisé. Deux horaires seront notamment proposés pour cette balade: habituellement proposée à 14h, il y aura cette année la possibilité d'effectuer la même visite à 9h et de ce fait, les inscriptions préalables seront obligatoires afin de limiter les groupes et assurer la distanciation physique

sécuritaire. Des indications complémentaires vous seront fournies lors de votre inscription.

**Date: samedi 26 septembre 2020 à 9h ou 14h (horaire à choix).
Durée: env. 3h. Rdv: église Saint-Etienne. Prix: Fr 10.- dès 16 ans**

/ Réservation obligatoire / Nombre de places limité.

Renseignements et inscriptions: Moudon Région Tourisme, office. tourisme@moudon.ch, tél. 021 905 88 66.

[Comm.]



© Moudon Région Tourisme

**Bibliothèque communale
Grand-Rue 12
1510 Moudon
Tél. 021 905 45 82**

Internet: www.moudon.ch/fr/119/bibliotheque-communale.

Horaires d'ouverture: ma 16h30-18h30, me 14h-16h, je 16h-18h, ve 9h-11h.

[Caroline Stevens]

LUCENS

Le Marché campagnard

Soleil et sourires au menu

Le traditionnel Marché campagnard s'est tenu le samedi 12 septembre dernier avec un succès total.

• Vitrine du commerce local, de l'artisanat régional et des saveurs du terroir, le marché a attiré un nombre important de visiteurs. La matinée avait commencé par le service du petit déjeuner offert par la Société

de Développement, organisatrice de la manifestation, une entrée en matière sympathique avant le parcours des stands établis sur la Place de la Couronne et la Route de Moudon. Le marché campagnard était

un mélange de propositions d'achat allant du panier en osier au jouet de brocante, du fromage régional aux fruits et légumes bio. L'harmonie L'Abeille a donné son concert apéritif, une pause bienvenue sous un

beau soleil d'arrière-été. Un succès total, qui doit aussi à la rareté des manifestations en plein air, la première depuis le marché des potiers au mois de juin.

[G. Jaquenoud]



L'harmonie L'Abeille



Le Marché de la Perraire de Trey



Les moments créatifs d'Ogens



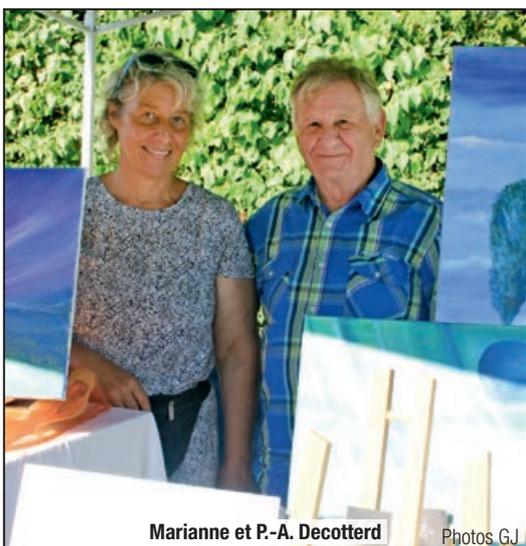
La brocante des enfants avec Christophe Saladin et Maeva Wolf



Au stand de l'APE, Mme Chantal Gallego et Eléonor



Marianne Luder et Bluette Wicht



Marianne et P.-A. Decotterd

Photos GJ



Mme Nadège Steiner, les tricots de Surpierre



Au travail de l'osier: MM. Alfred Burkhalter et Eric Combremont

LUCENS

Sport

Avec le Tennis-Club Lucens

• L'année 2020 restera comme une des années noires pour l'humanité... Touchés frontalement ou non par le virus maudit, tant bien que mal nous soignons nos maux et essayons de reprendre une vie normale. C'est dans ce contexte particulier que l'équipe du TC Lucens a repris le chemin des courts pour participer aux interclubs régionaux.

En 2019, nous avons fêté une promotion méritée en 2^e ligue et c'est donc avec beaucoup d'impatience et de curiosité que chacun de nous appréhendait cette compétition 2020.

Le club de tennis de Lucens n'étant pas en état de recevoir des matches cette année, nos infrastructures datant du début des années 70 ayant été enfin démantelées, elles laisseront place à de tout nouveaux, tout beaux terrains de jeux l'année prochaine, nous avons dû demander à chacun de nos adversaires de bien vouloir nous recevoir chez eux. La rencontre contre Puidoux d'il y a deux semaines a été annulée; il a tellement plu ce week-end là qu'on aurait pu croire que c'était le lac de Bret qui s'était déversé sur les courts, c'est à Etoy que nous avons enfin pu étreindre notre première rencontre dans cette nouvelle ligue. Autant vous le dire tout de suite, cela ne s'est pas passé comme nous l'espérions... C'est sur un sec 6 à 1, merci à Marco Giaquinto, notre néophyte du jour, pour le point de l'honneur, que nous sommes sortis de cette rencontre. Un grand merci tout de même à nos adversaires qui non seulement nous ont indiqué la voie des progrès que nous avons à faire, mais nous ont en plus reçu magnifiquement pour un «6^e set» tout en sympathie et en humanité.

Ce dimanche 13 septembre, nous avons joué à la maison... à Granges-Marnand. Notre adversaire, Yverdon-les-Bains, ayant trop d'équipes inscrites en interclubs, ne pouvait nous recevoir chez lui. Un arrangement a donc été trouvé avec le club de Granges-Marnand. Nous tenons à remercier chaleureusement et publiquement son président, Antoine Pahud, et son capitaine d'équipe, Adrien Nicod, pour la mise à disposition de leurs infrastructures.

La rencontre fut tendue du début à la fin, chaque match totalement



Debout de g. à d.: Jean-Luc Déglon, Paul Moinet, Jean-Pierre Biancaniello, Sébastien Sugnaux. A genoux de g. à d.: Marco Giaquinto, Serge Maiurano. Manquent: Julien Bauer, Vincent Gargano, Laurent Ecuyer, Richard Barahona

indécis, mais au final nous sortons malheureusement perdants sur un tout petit score, 4 à 2 (un double n'ayant pas été joué, il manquait un joueur à Yverdon). Un bravo très particulier à Serge Maiurano qui a tout donné pour gagner son point

contre un adversaire dont le talent n'avait d'égal que son âge: 77 ans. La semaine prochaine, nous nous déplaçons à Valeyres-sous-Montagny, club que, hasard du tirage au sort, nous rencontrons pratiquement chaque année, et nous finirons

dans deux semaines tout au fond du Valais, à Naters. Gageons que si nous ne ramenons pas de point de là-bas, nous aurons au moins fait des progrès en Waliserdutsch, gau!

[Pour le TC Lucens, Sébastien Sugnaux]

SURPIERRE

Arrêt sur image

La traditionnelle Bénichon



A la cuisine, la Jeunesse de Surpierre-Praratoud prépare le repas traditionnel

Photo Gérald Jaquenoud

MOUDON

Construction

Rétrobus: une nouvelle halle prend forme à Pré-Bryand

• Une nouvelle halle s'étendant sur 2'000 m² est en construction dans la zone de Pré-Bryand. L'association Rétrobus pourra y abriter, exposer et mettre en valeur une cinquantaine de véhicules articulés, autobus, trolleybus et remorques.

Les travaux sont actuellement en cours et, de la route de Berne, on peut observer l'état d'avancement des travaux. Le coût du chantier est estimé à 1.5 million de francs. C'est là une bonne nouvelle pour les habitants de Moudon qui se

plaignaient depuis longtemps de l'entreposage inadéquat de ces anciens véhicules. D'autre part, l'esthétique du bâtiment, avec sa charpente en bois, s'intègre bien dans le paysage.

[Donaly]



La halle en cours de construction

yg

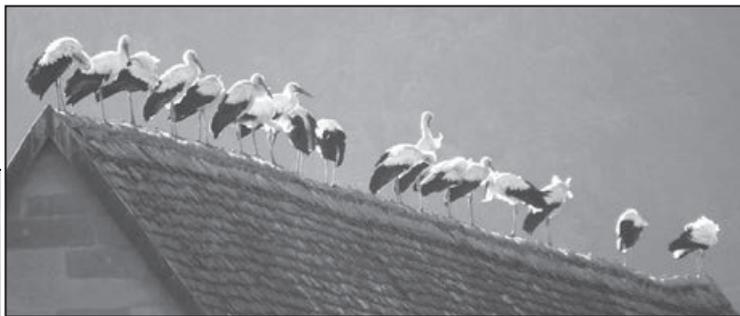
MOUDON

Arrêt sur image

Est-ce que Moudon redevient une cité de bon accueil?

• Les cigognes étaient de passage à Moudon le 9 septembre dernier. Merci à M. Alain Mathys pour ses photos!

[La Rédaction]



SPORTS

Football

Etoile-Broye

Résultats

Bavois-Chav. - Seniors 30+	0-1
Mvt du Centre - Seniors 50+	2-8
Valmont - Juniors C	5-2
Juniors B - Echallens Rég. II	1-3
Juniors A - Ecublens	0-2
Etoile-Broye II - Thierrens III	6-2
Yvonand - Etoile-Broye I	4-1

Prochains matches

Jeudi 17 septembre

20h00 Seniors 50+ - Donneloye
20h45 Epalinges - Sen. 30+

Samedi 19 septembre

10h00 Valmont EI - Juniors EII à Chamblon
10h00 Mvt Ment. Jun. DIII - Jun. DII à Bercher
10h30 VPC Sport Jun. EII - Jun. EIV
11h00 Jun. EIII - Jorat-Mezières
11h00 Granges-Marnand - Jun. EI
15h00 Grandson-Tuil. II - Jun. B
15h45 Le Mont - Juniors A
16h00 Juniors C - Ecublens
19h00 FCEB I - Racing Club Laus. I

Mardi 22 septembre

18h45 Jun. DI - Echallens Rég. DII

Mercredi 23 septembre

20h00 FCEB I - St-Légier I (Coupe)

Les brèves

• LUCENS Conseil communal

Pour la prochaine séance du lundi 5 octobre 2020, un préavis demande l'obtention d'un crédit complémentaire de Fr. 1'060'000.- un complément au crédit de Fr. 1'746'700.- accordé le 20 juin 2016. Les raisons invoquées par la Municipalité ont trait à de nouveaux éléments tels que la création d'un passage sous voie en direction des terrains de sports, la pause d'horodateurs, du coffre de la route et des retards imputables aux oppositions.

• LUCENS Manifestations reportées ou annulées

En raison de la situation sanitaire, plusieurs manifestations sont reportées, voire annulées. Ainsi, le Marché de Noël est supprimé, de même que la rencontre avec les nouveaux habitants et la sortie des aînés. Soirées de gym et concert de l'harmonie L'Abeille sont sous la menace d'une décision cantonale.

Affaire à suivre!

[G.J.]

MOUDON

Sport

Avec le Handball-Club de Moudon

M15 HBC Moudon – HC Crissier 28:28 (13:12)

Lors du premier match de championnat, après une préparation difficile, les Moudonnois tiennent en échec les visiteurs de Crissier.

Dans les premières minutes, il semble que Moudon va s'imposer face à cet adversaire puisqu'après quinze minutes de jeu le score affiche 9:5. Puis, les joueurs de Crissier se réveillent et ils parviennent presque à égaliser avant la pause. Mais ce n'est qu'un sursis, les visiteurs continuent sur leur lancée et empêchent les Broyards de retrouver leur assurance. À dix minutes du terme de la partie, le tableau d'affichage indique 23:26 en faveur des visiteurs. Pour le coach de Moudon, il est temps de demander un «Time Out» pour permettre aux organismes de respirer et au mental de se reconcentrer sur la manière. C'est en effet une équipe locale plus motivée et mieux disposée qui refait son retard et prend même l'avantage à une minute trente de la fin du match. La balle est en possession de Crissier, mais la défense locale tient et permet même de récupérer le cuir sans encaisser. Il reste une minute vingt de jeu, plus 1 pour Moudon. Gérer le «Money time», une tâche tellement difficile. Un tir pris trop tôt manque sa cible; Crissier récupère la balle; Moudon, trop excité, ne retrouve pas ses marques en défense; Tir anodin d'un joueur

de Crissier qui finit sa course au fond des filets de Moudon. Parité entre les deux équipes. Début de championnat intéressant pour cette équipe M15. Attendons la suite...

Composition de l'équipe: Ari Egehan, Augsburg Cyril (1), Bauer Louis (3), Bekovic Doni(1), Bohnenblust Grigori (1), Demierre Quentin (3), Duperrex Yacine, Joseph Patricis Aneeshan-Beny (12), Magnin Jérémy, Pachl Tom (1), Tombez Chad (7), Yazidj Aaron.

H4 HBC Moudon – HC La Chaux-de-Fonds 34:26 (16:15)

Début de championnat très réussi pour l'équipe masculine. Une victoire acquise grâce à l'esprit d'équipe et l'engagement individuel.

Confronté, pour leur premier match de championnat, à La Chaux-de-Fonds, ce n'est ni plus ni moins le 1er contre le 2^e du dernier championnat. Le dernier face-à-face entre les deux équipes s'est soldé par un sec -12 en faveur des Neuchâtelois. Le public présent n'a pas été déçu. Bien préparés à l'immense défi, les joueurs locaux partent sur les chapeaux de roues. La fougue des Moudonnois étouffe les joueurs de La Chaux-de-Fonds, mais, ces derniers tiennent bon et restent au contact. La question est, qui va craquer le premier? À la mi-temps, les deux équipes quittent le terrain presque à égalité. Puis, vers la 40^e minute, La Chaux-de-Fonds perd un

peu les nerfs. Quelques tirs faciles manqués, quelques exclusions évitables et quelques arrêts du gardien Moudonnois permettent aux locaux de creuser l'écart ce qui contribue encore à désolidariser les joueurs adverses. Le match est joué. D'un côté une équipe euphorique à qui tout réussit et de l'autre le découragement et la résignation. Un beau match dans une belle ambiance que nous espérons tous voir encore souvent cette année au Champ-du-Gour.

Composition de l'équipe de Moudon: Aebi Grégoire (1), Aguet Thierry (5), Amaudruz Eliot Cherif (1), Basterria Mauricio (2), Duc Bastien (4), Hausamman Marc-Henri, Horisberger Mathis Noah (4), Maiurano Théo (1), Mayor Sylvain (5), Pichon Simon (3), Reynaud Simon (5), Sandoz Malcom (1), Sivayogan Vinojan, Trencev Marijan (2).

D3 FSG Lausanne-Ville - HBC Moudon 47:28 (22:14)

Un score sévère pour une entrée dans le championnat seulement mitigée.

Samedi 12 septembre 2020, 17h50, un bref regard sur le tableau d'affichage en fin de partie aurait pu laisser penser qu'il n'y avait eu qu'une seule équipe sur le terrain. Pourtant, les moudonnoises sont loin d'avoir démerité. Amputées de trois joueuses en «quarantaine COVID», c'est avec un effectif presque minimum que les dames ont dû se rendre

chez celles qui disputeront sans doute la première place du groupe. Un peu courtes physiquement, face à une équipe rapide et organisée, les moudonnoises ont fait illusion pendant les 15 premières minutes, tenant leur adversaire en échec (6:7 à la 15^e minute), avant de littéralement sécher au poteau, ne pouvant alors plus que constater la fraîcheur et la rapidité de leurs adversaires, auxquelles il ne fallait pas davantage de champ libre pour enchaîner les contre-attaques assassines.

Néanmoins, au terme du match, la coach Moudonnoise, Muriel Manzoni, se disait extrêmement satisfaite des progrès réalisés par son équipe en attaque et de l'excellent état d'esprit des orange et noires. Gageons que le repli défensif sera probablement sur la liste des prochains thèmes d'entraînement... Enfin, notons que parmi les neuf filles présentes, les moudonnoises avaient le plaisir d'accueillir Sylvie Baudois qui effectuait son premier match de championnat, après quelques mois de handball seulement, et Sophie Borgeaud qui retrouvait les cages de handball après une brève interruption de 17 ans dans sa carrière de handballeuse.

Composition de l'équipe: Céline Aellen (5), Sylvie Baudois, Sarah Baud (5), Rachel Besson (5), Sophie Borgeaud (GB), Chloé Maiurano (5), Dyane Sandoz (7), Yelena Spack (1).

[C. Aellen]

PAROISSE CATHOLIQUE

UP St-Pierre Les Roches

Première Communion à Moudon



• La célébration a eu lieu le samedi 12 septembre dernier à St-Etienne, Moudon, avec le Père Emilien Nguyen Mai.

Voici les noms des communiants: Diogo Afonseca, Ruben Araujo de Sousa, Matéo Atienza, Daurèle Ballif, Aude Baptiste, Davide Belli, Delphine Carotenuto, Lara Carvalho Martins, Quentin Ciavatta, Carlotta Cillaroto, Phiby Do Carmo Pereira, Luana Figliola, Fabiana Mendes, Lara Nunes Matias, Bianca Pereira Tavares, Pierre Ruchti, Lucas Santos Caseira, Steicy Silva Da Cruz, Alessia Spitalieri, Jordann Stoky.

La première communion à Lucens a déjà eu lieu le 27 juin 2020.

[S. Dubey]

SYENS

Exposition

Michèle Rudaz et Marie-Chantal Collaud: des strates sensibles

• L'Atelier-galerie du Carolin rouvre enfin ses portes après la difficile traversée... Avec une exposition éclair qui se conclut déjà demain. L'alchimie d'un récit, l'émotion des couleurs, une abstraction évocatrice, des sensations partagées: autant de bonnes raisons pour aller voir, avant leur départ, les œuvres éclatantes et sereines de Michèle Rudaz, et les sculptures à quatre mains réalisées avec sa complice Marie-Chantal Collaud.

Est-ce son amour de la couleur, depuis l'enfance? Sont-ce ses voyages en terre d'Afrique, en quête de matière et de don de soi? Michèle Rudaz, en tout cas, nous immerge dans une galaxie de paysages lointains, de montagnes, d'étendues d'eau, de miroitements à tel point concentrés dans les émotions des couleurs que la sensation vient très vite d'y trouver notre propre reflet. Expérience déroutante...

Par une technique très maîtrisée de l'acrylique mis en contrepoint de l'encre, avec parfois des soulèvements discrets et décisifs au pastel, l'artiste construit, strate par strate,



Marie-Chantal Collaud et Michèle Rudaz, complices d'art

sk

sensation après sensation, tantôt des architectures vivantes, tantôt des mouvements en bourrasques. La technique de collage de papier Japon fait irruption sur certaine des toiles, créant des ruptures, des fenêtres ouvertes sur d'autres strates encore, des rythmes inattendus.

Il faut rester un moment devant chaque toile pour se laisser gagner par cette immersion, l'émotion émerge peu à peu, comme le papier sensible de la photographie qui laisse apparaître l'image progressivement dans son bain de révélateur. Et s'il est question de nos montagnes, il est aussi question des couleurs de l'Afrique, prétextes encore à ce langage qui fait mouche dans un récit remarquablement cohérent. Y compris pour ces petits formats qui semblent présenter chacun une lettre d'un alphabet imaginaire: l'artiste nous laisse écrire avec ses mots...

Michèle Rudaz a accompli plusieurs voyages humanitaires en Afrique subsaharienne avec Marie-Chantal Collaud, sculptrice lausannoise et amie de longue date. Les deux femmes y ont fait provision de couleurs et de matériaux: dans un échange constant, c'est tout naturellement qu'elles se sont mises

à travailler à quatre mains pour composer une série de «créations funambules» composées de végétaux africains et de différents matériaux détournés: entre le tableau et la sculpture, ces objets portent le nom de la rue où leurs composants ont été trouvés. Impertinents et drôles, ils appellent le toucher, dans une déclinaison de fibres, de nervures, de tensions, de textures, de suspensions, de fissures et d'effilochages: un régal!

Suite à l'exposition qui se conclut ce vendredi, ces créations à quatre mains seront exposées sous le titre «Affaires extérieures» dans les locaux de Swissmovie à Ursy, chemin du Marais 17, le vendredi 9 octobre de 17h à 21h et le samedi 10 octobre de 10h à 18h. Les deux artistes



Michèle Rudaz, sans titre

sk

sont à suivre, absolument, sur leurs sites: www.michelerudaz.ch et www.marie-chantalcollaud.ch.

Michèle Rudaz: On dirait le Sud, peintures; sculptures à 4 mains avec Marie-Chantal Collaud, Atelier-Galerie du Carolin, rue du Village 24, 1510 Syens, du 11 au 18 septembre 2020. Horaires: sur rendez-vous le jeudi 17. Finissage le vendredi 18 septembre dès 17h30 – apéro convivial.

Prochaine exposition: Sandra Schmidt et Francesca Lo Presti, peintures et sculptures, du 25 septembre au 14 octobre 2020. Vernissage le samedi 26 septembre dès 17h30. www.ateliergalerieducarolin.ch - 079 347 59 92 et 079 256 08 60.

[S. Krauer]



HIB
HÔPITAL
INTERCANTONAL
DE LA BROYE

NAISSANCES
d'enfants d'habitants de la région

Fron
né le 25 août 2020
Famille Bajraktari, Villeneuve

Mila
née le 28 août 2020
Famille Tschabold, Moudon

Nathan
né le 30 août 2020
Famille Adao Djebouri, Lucens

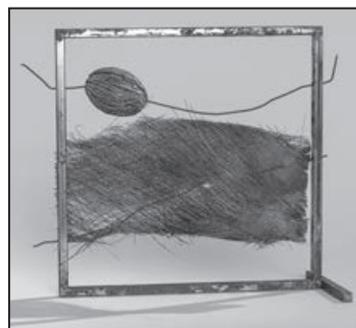
Olivia
née le 2 septembre 2020
Famille Crottaz, Prévonnoloup

Engie Lilly
née le 4 septembre 2020
Famille Schafroth, Cerniaz

Luana
née le 7 septembre 2020
Famille Abreu Correia, Châtillens

Erwan
né le 9 septembre 2020
Famille Monthoux, Vucherens

Pauline Juliette
née le 11 septembre 2020
Famille Moret, Villars-Bramard



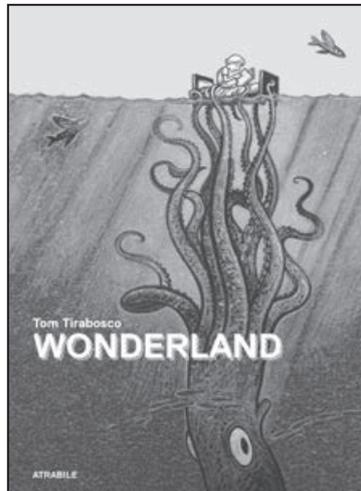
Lamizana, «création funambule» à quatre mains, 40 x 18.5 cm

sk

MÉZIÈRES (VD)

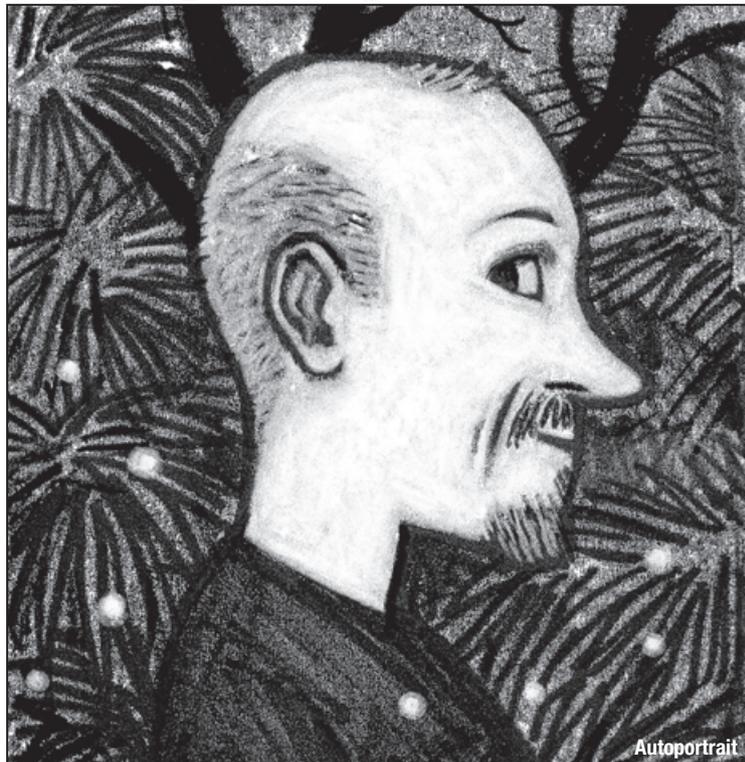
Vendredi 25 septembre 2020

Rencontre avec Tom Tirabosco à la Bibliothèque publique du Jorat



• Pour inaugurer son rayon bandes dessinées adultes qui a été étoffé d'une septantaine de nouveautés pendant l'été, la Bibliothèque publique du Jorat accueille Tom Tirabosco le vendredi 25 septembre à 20h.

Tom Tirabosco est un auteur de bande dessinée genevois, enseignant à l'École Supérieure de Bande dessinée de Genève. Plusieurs de ses ouvrages sont destinés à un public adulte. Il a également illustré des romans, des albums pour enfants et publié trois bandes dessinées jeunesse, dont «Le dessert» qui vient



Autoportrait

Colonnes des partis

Broche de l'UDC Vaud

• Le 6 septembre a eu lieu la broche de l'UDC Vaud. Cette petite fête s'est passée à Vucherens, à la ferme de la famille Cherpillod. Une exposition de vieux tracteurs, une visite de la ferme Cherpillod, une balade en char et tracteur, un marché artisanal, de la musique pour agrémenter cette journée. Tout était parfait.

Les consignes de distances sanitaires ont pu très facilement être respectées du fait que cette fête s'est passée pour la plupart des convives en-dehors du bâtiment, la météo étant favorable en ce dimanche.

Monsieur Albert Röstli, ancien Président de l'UDC Suisse, Monsieur Jacques Nicolet, ancien Président de l'UDC Vaud, Monsieur Kevin Grangier, Président de l'UDC Vaud, et Monsieur Nicolas Fardel, secrétaire général de l'UDC, ont honoré l'invitation en nous gratifiant de leur présence.

Plusieurs autres Conseillers nationaux, députés et président de diverses sections participaient également à cette magnifique journée de rencontre.

Un merci particulier à Jean-François Perroud, Président de la section UDC Broye-Vully, qui s'investit corps et âme afin que tout se passe au mieux. BRAVO Président.

Merci également à toutes les personnes ayant participé au bon déroulement de cette fête, à la famille Cherpillod, à l'équipe de cuisine, de la buvette, etc.

Enfin, un merci particulier également à vous toutes et tous qui, par votre présence, ont fait que cette journée restera particulière en termes de convivialité, sympathie et détente.

[Le comité UDC Broye-Vully]



d'être réédité. Un autre petit bijou vient également de ressortir, il s'agit d'«Ailleurs au même instant».

Le 25 septembre, après nous avoir parlé de sa vie d'auteur et de son métier atypique, il nous présentera ses deux dernières bandes dessinées pour adulte, aux tons très différents l'une de l'autre. «Wonderland» raconte son enfance à Genève, sa famille extraordinaire, ses petits frères Michel, handicapé et virtuose de flûte de pan, et Riccardo, passionné d'insectes et de botanique. Nous sommes transportés avec délice dans les années 70. Le sujet est plutôt joyeux. «La femme sauvage» est une dystopie se déroulant aux Etats-Unis. Le pays est au bord de la guerre civile. Les catastrophes climatiques, une réa-

lité quotidienne. Une femme fuit ce monde bouleversé. L'écologie, la décroissance et le chamanisme sont des thèmes chers à Tom Tirabosco. Vous pourrez feuilleter quelques ouvrages de Tom Tirabosco à la fin de la rencontre et pourquoi ne pas en acheter un et profiter de sa présence pour lui demander une dédicace. La Librairie du Midi d'Oron nous en mettra à disposition.

L'entrée est libre. N'oubliez pas vos masques pour l'occasion... La Bibliothèque publique du Jorat se trouve dans la nouvelle aile du collège du Raffort à Mézières, sous le réfectoire. Venez y faire un tour, et découvrir le grand choix de livres que nous mettons à votre disposition.

[Catherine Pujol et Marinette Rytz]

Réclame



Commune de Corcelles-le-Jorat

Un nouveau pressoir à fruits

sera à disposition à la commune de Corcelles-le-Jorat dès le 22 septembre 2020.

Prise de rendez-vous auprès de M. Daniel Dubois, responsable du pressoir, au 079 632 61 63.

La Municipalité

PLATEAU DU JORAT

Dimanche 13 septembre

Bénédictions et confirmations



Avant la cérémonie: les catéchumènes, le pasteur et les deux personnes qui l'ont assisté durant la cérémonie, Auxane Bolanz et Chloé Dunant ds



De g. à d.: Bastien Félix, Eliot Brunner, Ludovic Devallonné, Mélissa Guex, Nathan Gosteli, Avril-Lynn Clot, Maëlle Lanz, Natacha Wyder, Lucille Leresche, Maxime Gavillet et le pasteur Sylvain Stauffer ds

SPORT Football

FC Thierrens

Résultats

FCT I - Champagne	3-2
Montreux-Sports - FCT Sen. +30	2-5
FCT II - Savigny-Forel	3-1
Etoile-Broye II - FCT III	6-2
Racing Club Lausanne - Jun. BI	2-12
Crissier I - FCT I	1-2
FCT Fém. - Meyrin FC I	6-0

Prochains matches

Jeudi 17 septembre

20h00	Le Mont I - FCT II
20h15	Sen. +30 - Puidoux-Chexbres

Vendredi 18 septembre

20h30	ES F Malley LS - FCT Fém.
-------	---------------------------

Samedi 19 septembre

09h00	Jun. D9II - Valmont I
11h00	Jun. EIII - Stade-Payerne III
14h30	Jun. BI - Savigny-Forel
18h30	FCT I - Lutry I

Dimanche 20 septembre

10h00	FCT III - Donneloye II
-------	------------------------

Jorat-Mézières

Résultats

FCJM Sen. 50+ - St-Légier II	3-1
Atlantic Vevey - FCJM Sen. 30+	5-0
Echallens Rég. III - Juniors B	5-2
Yvonand II - FCJM II	3-1
Lutry I - FCJM I	4-0
Divonne-Sen. - FCJM Sen. 50+	8-9

(Coupe vaudoise)

Prochains matches

Jeudi 17 septembre

20h00	FCJM Sen. 30+ - Assens
-------	------------------------

Samedi 19 septembre

08h15	Juniors D9 - Mvt du Centre
10h00	Juniors D9 - St. Payerne II
10h45	Grandson-T. I - Juniors D9
11h00	Etoile-Broye III - Juniors E
12h00	Juniors E - Valmont II
12h00	Juniors EII - Champagne-Sp.
15h00	Juniors B - Mvt Menthue II
18h00	FCJM II - AS Haute-Broye II
20h00	FCJM I - Grandson-Tuileries I

**Prochaine
édition
tous ménages**

**vendredi
2 octobre**



annonce@journaldemoudon.ch

RUE (FR)

Art

Exceptionnelle exposition

• Les médias sont plus souvent sollicités qu'à leur tour par des galeries, des fondations ou des musées pour présenter une exposition. Rares sont celles qui retiennent autant d'admiration que celle de Rue. Non seulement elle nous fait découvrir un des plus beaux villages médiévaux encore intacts de Suisse, mais elle nous plonge dans plus de 300 œuvres de l'univers de Marcel Dorthe, surtout des peintures et parfois des sculptures.

Marcel Dorthe, qui célèbre allègrement ses 70 ans et ses 50 ans de peinture, est un ancien paysan. Il a remis son exploitation à son fils voici une quinzaine d'années. Musicien confirmé, il a suivi durant 9 ans les cours du conservatoire de Fribourg, compositeur et organiste, directeur de chœur, sa deuxième passion ou peut-être la première est la peinture et la sculpture. Autodidacte, il possède un coup de crayon hors du commun, pour nous présenter ses 50 ans d'activités picturales. Certaines œuvres présentées à Rue ont été prêtées par des collectionneurs, certaines font partie de sa propre collection et les autres sont à vendre. L'accrochage dans les divers lieux n'est que rarement le fruit du hasard, le peintre les choisit lui-même. Non seulement avec son épouse Marianne ils ouvrent la maison où ils demeurent à Rue, construite en 1550 (La Chapellenie) avec ses volets décorés originalement par le peintre lui-même, mais il y présente des œuvres récentes de 2004 à 2020.

En sortant de leur maison familiale, on poursuit le chemin de Croix créé par René Conus qui conduit au château avec arrêt à la salle des Chevaliers. Là, on est ébahi non seulement par les œuvres de Dorthe, mais aussi par la salle, appartenant à des privés qui ont bien voulu la mettre à sa disposition. C'est une occasion unique d'admirer, dans une grande pièce décorée d'époque conservée dans son jus, un témoin où des gens fortunés du XVI^e siècle vivaient. L'artiste y présente des œuvres datant de 1970 à 1990. La visite se poursuit et on arrive à l'église Saint-Nicolas qui jouxte sur le haut La Chapellenie. Des œuvres de tendances religieuses ont été conçues de 1997 à 2019, dont un retable en trois parties. Bien que l'on ne puisse pas visiter le château appartenant à des privés, les autorités de la Commune



Marcel et Marianne Dorthe devant le magnifique Jorat

ab

de Rue sont aussi reconnaissantes et fières de leur artiste. Elles ont mis à disposition les formidables caves de l'Hôtel de Ville datant du XIV^e ou XV^e siècle, admirablement restaurées. Dans deux salles, on peut admirer les œuvres du peintre créées entre 1990 et 2004. De plus, au-dessus des caves, la grande Salle de l'Hôtel-de-Ville est le lieu d'exposition des tableaux de 1990 à 2018.

Marcel Dorthe est un vrai Fribourgeois. Il nous avoue qu'il n'est pas très religieux bien qu'il ait été élevé dans la religion catholique. «Il y a un Dieu pour tout le monde,

quelle que soit sa religion, je la respecte, peu importe la forme qu'on lui donne». Dans cet esprit, il a réalisé ses vitraux en collaboration avec le maître-verrier Michel Eltschinger, qui ne sont pas toujours pour des églises catholiques. Il a aussi créé un mobilier liturgique et deux retables. Il a déjà réalisé plus de deux mille peintures au pastel, deux mille dessins et une cinquantaine de sculptures.

En parfait autodidacte, ses tableaux sont toujours originaux, on peut y trouver, suivant les périodes, des influences de Marc Chagall ou

d'Alexander Calder pour ses sculptures visibles dans son jardin, en plus des harmonies de couleurs dignes de Pablo Picasso. Il dessine les contours de ses projets, mais nous dit-il: «après les coups de crayons (ce qui ne me prend pas plus de dix minutes) j'ai les bases de mes tableaux et je ne les change pas. Ma technique consiste en un support de coton collé sur du bois de bouleau. Ensuite, j'utilise des pigments en poudre avec les doigts et je complète avec de la terre ou/et des cailloux, enfin j'affine au burin. Au début, mes œuvres importantes étaient protégées par un verre, mais maintenant j'ai trouvé une méthode de fixation permanente qui me convient à merveille».

Cinq lieux d'expositions sont présentés avec visites commentées de Patricia Zazzali, historienne de l'art de la Fondation de l'Hermitage à Lausanne, qui a signé le très bel ouvrage «Symphonie d'un Nouveau jour» relatant les 50 ans de Marcel Dorthe. Ils le dédicaceront avec l'artiste, à l'occasion de l'exposition. Le vernissage aura lieu à La Chapellenie le 19 septembre dès 14h00. A 16h, Patricia Zazzali, présentera l'exposition. Il sera suivi d'un concert de violon d'Elodie Steingger dès 18h00 et un autre à 19h. Ce vernissage se terminera par une dissertation sur le peintre et son exposition.

L'expo sera visible du 20 septembre au 11 octobre, du jeudi au dimanche de 14h à 18h et les vendredis jusqu'à 20h. L'expo sera également ouverte le lundi du Jeûne fédéral (le 21).

Site: www.marcel-dorthe.ch.

[Alain Bettex]



Marcel Dorthe devant ses œuvres dans les caves de l'Hôtel de Ville

ab



Un vitrail devant les volets de La Chapellenie

ab

• *Sommes-nous tous Charlie? Au lendemain de l'attentat de 2015 contre le journal satirique Charlie Hebdo, les cris dans la rue et sur les réseaux sociaux étaient quasi unanimes, mais on oublie un peu trop souvent que dans les mouvements de protestation, on entend certes ceux qui gueulent, mais on oublie que le battage médiatique n'est pas un reflet fidèle de la réalité. On cède facilement à l'émotion et à l'indignation, au point d'en oublier la raison. Mais oui, la raison, vous savez, ce sentiment qui nous rappelle que les belles promesses rendent les fous joyeux et que demain, on ne rase pas forcément gratis. Une fois l'émotion passée, la raison nous permet de soupeser les choses et de mieux comprendre les faits, d'approcher la réalité.*

Le procès qui se tient ces jours, contre les «complices» des terroristes qui ont massacré la rédaction de Charlie Hebdo le 7 janvier 2015, sera entièrement filmé comme le procès de Nuremberg (qui avait jugé les criminels nazis de la 2e guerre mondiale) et aurait pu donner une occasion de comprendre ce qui s'est passé et pourquoi cela s'est passé ainsi. Aurait pu. Mais on remarquera que ceux qui ont tué ne comparaitront pas, ils sont morts. On ne va pouvoir juger que des «petites mains», plus ou moins complices ou sympathisants, mais pas les vrais criminels. On ne pourra pas aller plus loin, les motivations profondes ne pourront pas être élucidées. Mais on a pu déduire du comportement des



terroristes qu'ils ne pensaient pas survivre à l'attentat qu'ils avaient commis. Cela devrait nous interpeller.

Quels que soient les circonstances et les raisonnements, il ressort de ces faits quelques éléments extrêmement dérangeants pour tout le monde. D'un côté, nous trouvons quelques personnes nourries d'un fanatisme sans compromis et prêtes à mourir plutôt que de discuter: il faut tuer les infidèles qui ont insulté leur Dieu. Ils ont perçu les caricatures de Mahomet comme une insulte qui ne peut être vengée que par le sang. Et ils se sont vengés. En face, nous avons les «bien-pensants», qui agitent la liberté de pensée comme un grigri et sont convaincus que Dieu, s'il existe, peut être insulté au nom de la liberté de pensée, puisque celle-ci ne peut être qu'absolue.

Alors quoi, ne pourrait-on pas trouver une solution raisonnable, arrêter la provocation, baisser un peu son froc de libre penseur afin que les plus excités de la charia pure et dure acceptent de baisser leur Kalachnikov? Peut-être, certainement, sûrement, mais quelle est la marge de manœuvre? On ne sait pas tant qu'on n'aura pas essayé. Cela suppose bien sûr des concessions des deux côtés.

La liberté de pensée est une notion fondamentale et totalement indispensable dans nos démocraties, mais peut servir de rempart à pas mal d'abus et de basses attaques contre des convictions divergentes. Ce qu'on pratique volontiers chez Charlie Hebdo. Mort en 1982 par la disparition de son lectorat, ce journal renaît en 1992 avec un ton beaucoup plus agressif et antireligieux, puis connaît un coup de gloire en 2006 avec la reprise de caricatures sur Mahomet parues dans un journal danois. Avec son grand principe: «Rien à foutre de plaire au plus grand nombre, de séduire les masses tristes et de charmer les diplômés ennuyés. Rien à foutre de rien.», Charlie Hebdo se pose en champion de la liberté de presse. Le siège du journal est endommagé par un incendie en 2011, puis protégé par la police jusqu'en 2014. Le journal subit le premier attentat terroriste de 2015 en France dans un tourbillon meurtrier qui a coûté la vie à 11 personnes.

La liberté de pensée et la liberté d'expression, la liberté civile et la liberté fondamentale suscitent d'innombrables interprétations parfois contradictoires. L'interprétation qu'en donne Charlie Hebdo ne me fera jamais dire (en toute liberté) que «Je suis Charlie». Au nom du respect que je dois à ceux qui ne pensent pas comme moi. Et même si le blasphème n'est plus un délit, je sais qu'il est une insulte envers d'autres personnes.

[E.H.]

RÉGION

Musique

Le Conservatoire des Régions

• Le Conservatoire de la Broye, devenu le 1^{er} août 2018 le Conservatoire des Régions, dispense à près de 1000 élèves des cours dans une très grande variété d'instruments. Si le Conservatoire des Régions s'entend sur les régions Gros-de-Vaud, Plaine d'Orbe et Cheseaux-Romanel, dans la région Broye, les lieux de cours sont Avenches, Payerne, Moudon, Thierrens et Lucens.

Le maître mot de l'Ecole est «Musique pour tous» et la proximité avec les élèves est une priorité. Les enseignants du CDR ont à cœur de transmettre leur passion, avec pédagogie et patience selon les possibilités de chacune et chacun.

Durant l'année, une multitude d'auditions, ateliers et concerts sont organisés et offerts par les professeurs, avec et pour les élèves.

Lors du printemps, l'expérience COVID-19 ayant envoyé tout le monde à la maison, les cours ont réussi à perdurer à distance. En quelques jours seulement, toute l'équipe pédagogique a réussi à trouver des solutions, afin que l'apprentissage instrumental se poursuive. Les professeurs ont même réussi à organiser des événements *online* à destination des parents.

Lors de la prochaine rentrée d'août, un nouveau cours «Kinder-Flute» sera proposé aux élèves de 4 à 8 ans. Un nouvel atelier ludique et amusant pour faire ses premiers pas et découvrir la musique en groupe de 4 enfants maximum.

En juin 2021, la Show'Bertiade des enfants connaîtra sa deuxième édition. Manifestation lancée il y a bien des années par Pau-

lette Zalonghi, et reprise par une équipe de notre Ecole il y a deux ans. Cette manifestation met en scène des musiciens en herbe, quel que soit leur instrument, leur style de musique ou leur niveau. Des passerelles sont lancées avec d'autres arts, comme le théâtre par exemple. En 2021, la Show'Bertiade se déroulera à Orbe les 26 et 27 juin, et fera l'objet d'une émission en direct de la Radio romande lors de l'émission du Kiosque à musiques. Si l'envie de découvrir un instrument vous titille, n'hésitez pas à nous contacter, ou à visiter notre site internet www.cmbroye.ch où vous trouverez un grand nombre d'informations.

Laissez parler votre fibre artistique et votre envie de découverte!

[Comm.]

Pharmacie de service	
Dimanche 20 septembre de 11h à 12h: Pharmacie Sun Store, Moudon	
Lundi 21 septembre de 11h à 12h: Pharmacie moudonnoise	
(Le seul et unique numéro de téléphone d'urgence des pharmacies du canton est le 0848 133 133, Centrale téléphonique des médecins de garde)	
Etablissement médico-social	
L'Oasis, Moudon	☎ 021 905 97 97
Centre de consultations spécialisé	
	☎ 021 905 33 33
Médecin de garde	☎ 0848 133 133
CMS	☎ 021 905 95 95
Mamans de jour AMF	
(acc. en milieu familial) ☎ 021 557 30 65	
Samaritains www.samaritains.com	
Stella Dougoud	☎ 079 259 81 75
Cours sauveteur	☎ 0848 848 046
Médecins-dentistes SVM-D-SSO	
Urgences dentaires ☎ 0848 133 133	
Association Graine de Curieux	
Halte de jeux à Moudon ☎ 077 452 53 80	
Pomme-Cannelle	
Nursery-Gardièrie	☎ 021 905 33 74
Bibliothèque ☎ 021 905 45 82	
Horaire sections jeunesse et adultes: ma. de 16h30 à 18h30 - me. de 14h à 15h jeudi de 16h à 18h - vendredi de 9h à 11h	
SOS Alcoolisme ☎ 0848 805 005	
Fondation L'Epi, 1533 Ménières	
Institution pour pers. en www.lepi.ch difficulté avec l'alcool ☎ 026 668 24 02	
ASLOCA Broye ☎ 021 906 60 45	
Epicerie du Cœur, Moudon	
Rue du Poyet 5	☎ 076 434 60 82
CCP 60-199549-1	jeudi 17h30-19h30
Pro Infirmités Vaud ☎ 024 425 10 58	
Pro Senectute ☎ 079 486 76 36	
Arcades ☎ 026 477 60 60	
Aide aux enfants et aux jeunes	
permanence 24h/24 ☎ 147	
Groupe Suisses-Etrangers de Moudon et région	
www.suetmo.ch ☎ 079 281 54 34	
Aînés de Moudon et environs	
Vendredi 2 octobre: projection du film «Un homme pressé» à 19h	
Ludothèque Domino Av. de Lucens 1	
Fermé jusqu'à nouvel avis	
Renseign.	ludomoudon@gmail.com
Français en Jeu, Moudon & région	
Mauborget 8	moudon@francaisenjeu.ch ☎ 021 552 44 03
Parlons Français Moudon Poyet 3	
pfmoudon@gmail.com	(1 ^{er} étage)
Reprise des inscriptions depuis le 31 août (18h-19h) ☎ 079 560 19 26	
SeMo Broye ☎ 026 477 60 70	
AVIVO Lausanne ☎ 021 320 53 93	
Musée du Vieux-Moudon (Rochefort)	
Rue du Château 50	
Ouvert me, sa et di de 14h à 18h	
En dehors des heures, sur rendez-vous pour groupes ☎ 021 905 27 05	
Musée Eugène Burnand	
Rue du Château	
Fermé jusqu'au printemps 2021	
Paroisse réformée Moudon-Syens	
Di 20.9 à 10h	Payerne, Abbataile,
Paroisse protestante Curtilles-Lucens	
Di 20.9 à 10h	Payerne, Abbataile,
Paroisse du Jorat	
Di 20.9 à 10h	Culte à Corcelles-le-Jorat
Paroisse du Plateau du Jorat	
Di 20.9 à 10h	Culte à Peney-le-Jorat
Paroisse catholique Moudon-Lucens	
Sa 19.9 à 18h	Messe à Lucens
Di 20.9 à 10h	Messe à Moudon, 1 ^{re} communion
Paroisse de langue allemande	
Di 20.9 à 10h30	Gottesdienst, à Moudon Planchemont
Eglise Evangélique de Moudon	
Di 20.9 à 10h	Culte (av. de Prévillé 2) voir www.eemoudon.ch
Eglise Evangélique Missionnaire	
Di 20.9	Culte (voir eemlucens.ch) (Av. Louis-Edouard-Junod 6)
Armée du Salut	
Di 20.9 à 9h45 Culte en commun à Payerne (transp. organisé, départ Moudon à 9h10)	